

Thesis titles for Spanish Department

2023

Victoria Foley, "**La agonía en el campo**: La Iglesia católica en los campos de concentración durante la Guerra Civil Española en la ciudad de Córdoba"

Alexander Rule, "LA VOZ CRISTALIZADA AÚN RESUENA: La liminalidad y urgencia de la música selk'nam y kawésqar"

2021

Sara Kaufman, "*Lo histórico, lo político y lo íntimo: La memoria subjetiva en el cine argentino de la postdictadura*"

Jordan Rhodeman, "*Cultural and Colonial Representations of the Body: Puerto Rico and Latinx Feminist Discourse*"

2020

Katherine Correia, "*El último sueño de Sor Juana Inés de la Cruz: El grito y el silencio*"

2017

Irma Jesenia Zamora Fuerte, "*Raíces Fuertes, raíces rizomáticas: An Auto-ethnography on Cultural Citizenship within the Fuerte Family in Orange County California*"

2016

Robert Croll, "Secret Weapons By Julio Cortázar"

2015

Saul Grullon, "The God That Lives, El Dios Que Vive"

Constance Leah Paige Holden, "Una aproximación al renacer de la conciencia dominicana: el caso de la identidad antihaitianista en la República Dominicana durante el siglo XIX."

Maya Jackson-Gibson, "La transfiguración de la mujer Española y su cigarillo: Las representaciones de las fumadoras por los medios culturales a lo largo de la historia de España"

2014

Sara Jane Abrahams, "El Pastoral de la Salud: Un estudio de la evolución de una organización de la salud pública dentro de El Salvador"

Nicholas Connor Scholnik, "De monarquía absoluta a monarquía constitucional: Cómo cuatro décadas de franquismo condujeron a España a la colaboración"

2013

Derek Xavier Garcia, "Pos nimodo, así es la vida: An Ethnography of Grandpa"

Sandra Elizabeth Shepherd, "La relación personal entre Franco y Hitler: Un lente a España y su papel en el mundo de 1936 a 1953"

2012

No theses submitted

2011

Alvaro Rodrigo Mon Cureno, "The Shadow of the Caudillo: A Foray into Translation"

Lee Erin Oglesby, "Instinct: A Thesis in Translation"

Susan Amanda Wasserman, "Educacion participative: La importancia de la accion colectiva para la reforma educativa efectiva en Chile"

2010

Jeffrey David Chambers, "La representación artistica de la homosexualidad durante la transición: Una mirada a la literatura catalana y el cine vasco"

Sarah Esther Conway, "Embarazo e interculturalidad: La cosmovisión mapuche en el siglo XXI"

Scott Efreem London, "Working the Dream? A Case Study of the Perpetuation of the Low-Skill Latin American Labor Force"

Tanika Paz Vigil, "Cuerpos, poder y resistencia: Hacia una reapreciación de las Madres de Plaza de Mayo"

2009

Andrea Elise Hernandez, "Dos lenguas, dos mundos, una persona: Developing a Bicultural Identity in a Monocultural Society"

Victoria Luciana Rduch, "Acogiendo a la tribu enemiga: La integracion regional, estatal y europea de los inmigrantes sudamericanos desde la perspectiva Española"

2008

Ronald Alexander Clark Jr., "La Ciudad de México—posibilidades, fracasos y futuros: Hacia un urbanismo sustentable en el desarrollo de la Zona Metropolitana"

Allison Esther St. Brice, "Utopía y realidad: El auge de la izquierda uruguaya, 1955-2004"

Joshua Michael Zaslow Stanton, "Heir to Al-Andalus: A Cultural Biography of Moses Maimonides"

2007

Jeffrey Taylor Lawrence, "On the Trail of Roberto Bolaño"

Monica Maria Ortiz, "A Nuyorican Exploration of Cultural Identity: Lords, Poets and the Parade"

Michael James Silverman, "El Inmortal: vida y tiempos de Martín Dihigo"

Mekka Alicia Smith, "Females in la casa, Males in la calle: An Analysis of Gender Roles in Mexican Children's Literature"

2006

Jessica Lee Chung, "Life Unimaginable: The Struggle of Undocumented Students in the United States for Higher Education"

David Culpepper Schreiner, "A New Graffiti: Latino Graffiti Writers in Los Angeles"

Mira Rose Serrill-Robins, "The Effect of Exile on Identity and Empowerment in the Literature of Max Aub"