

SPANISH 110: ELEMENTARY

Spring Semester 2012



BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE ZARAGOZA

Lecturer: M. Elena Aldea Agudo
Email: maldeaagudo@amherst.edu
Office: Grosvenor House 26
Phone: 542-5429
Office hours: Monday and Wednesday 9:00-10:00
or by appointment.

Spanish 110 is an introduction to Spanish and Spanish American cultures. This course is recommended for students without previous training in Spanish, or two years or less of high school Spanish. Spanish 110 gives the student a basic understanding of the language and the use of it. Grammar is used as a point of departure for development of oral skills.

After a satisfactory completion of this course the student can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). The student can communicate about simple and routine tasks which require a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters, and which describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters of immediate need.

This course offers the students the opportunity to develop both receptive skills as well as productive skills. **It is a participatory class** with special emphasis on using the language in “real life” situations. Skills are integrated and seek to develop beginning proficiency through a solid foundation in grammatical structures, vocabulary, and development of a cultural understanding of the Spanish – speaking world. **The course is conducted in Spanish.**

Objectives:

The main goal of this course is the study of the fundamentals of Spanish: conversation, basic writing, listening and reading comprehension, vocabulary building, grammar and culture. The objectives are to help students to develop skills in the Spanish language at a basic level as well as a basic awareness of the cultural diversity of the Spanish-speaking world. Your ability to understand and communicate will develop along with your knowledge of the vocabulary and grammatical structures of the language.

Methodology:

You are expected to attend class every day, to participate actively and to attempt to speak Spanish as much as possible. Although you will make mistakes when you speak Spanish, keep in mind that the more you speak, the more you will gain in your Spanish ability.

The material that will be covered in each session is indicated in the attached schedule; make sure that you study the material before coming to class. You will be required to work in pairs or small groups. Your active participation in group work is required to be successful in class.

Learning a foreign language is a sequential process: it is, therefore, critically important for you to study and review carefully every day throughout this course. In general, your approach should be to preview grammar and vocabulary of each chapter before it is introduced in class so that you are familiar with what is to come. It takes time to process both grammar and vocabulary, so the sooner you begin working with the material in a given chapter, the better.

During class the listening and speaking components will be emphasized; the reading and writing components will be mainly practiced at home. Homework in the Workbook and the written assignments will be helpful in developing these two skills. The activities in the Lab Manual will aid you in the comprehension and pronunciation of Spanish.

YOU SHOULD ALLOW TWO OR THREE HOURS A DAY FOR THE STUDY OF SPANISH (AT LEAST TWO HOURS OUTSIDE OF CLASS FOR EACH HOUR IN CLASS).

Texts:

Required:

- Textbook: *¡Arriba! Comunicación y cultura*. Eduardo Zayas-Bazán y Susan M. Bacon. 5th Ed. New Jersey: Prentice Hall, 2008.
- Workbook: *¡Arriba! Comunicación y cultura*. Eduardo Zayas-Bazán y Susan M. Bacon. 5th Ed. New Jersey: Prentice Hall, 2008.
- Book: *Lola Lago: Vacaciones al sol*. Lourdes Miquel y Neus Sans. Barcelona: Difusión, 2003.
- Book: *Lola Lago: La llamada de la Habana*. Lourdes Miquel y Neus Sans. Barcelona: Difusión, 2003. (Please bring the textbook with you to class each day).

Recommended:

- A bilingual Spanish- English dictionary.

Material: Carpeta (Folder)

Assessment:

Components of the final grade	Percentage
Participation (includes attendance to 5 activities extra)	15%
Quizzes	20%
Midterms (Oral part 20% and written part 80%)	10%
T.A. Classes (includes Workbook assignments, attendance, and participation in TA classes)	15%
HW	10%
Final Interview	5%
Final Project	15%
Compositions	10%

Grades are reported in the following categories (*Amherst College*): A+, A, A-, B+, B, B-, C+, C, C-, D, Pass, F

Grading scale	
A+	97-100
A	94-96
A-	90-93
B+	87-89
B	84-86
B-	80-83
C+	77-79
C	74-76
C-	70-73
D	60-69

Participation:

Participating in class does not mean getting all the answers right or speaking proper Spanish, but rather **TRYING** to do so. A student who participates often and, say, gets “all answers wrong” will get exactly the same credit as a student who participates and gets all answers right (i.e. full participation credit). As a reminder, this grade is given **at the end** of the semester, and it **really** makes a difference in the final percentage.

Includes attendance to classes, preparation for and participation in class, and attendance at least three Spanish Tables and two departmental activities. Class participation is always expected and extremely welcome. Please notice that participating in class does not mean getting all the answers right or speaking proper Spanish, but rather trying to communicate in Spanish.

The *Spanish Table* is held every Friday at Valentine’s Mezzanine. The purpose of this weekly gathering is to promote Spanish language practice and networking among students and faculty in an informal and fun environment. Other activities offered by the Department of Spanish will be announced throughout the semester. These might include lectures, movies, field trips and pizza parties, among others. **Failure to attend 5 activities will result in a 0 on your participation grade.**

As a reminder, this grade is given only at the end of the semester, and it really makes a difference in the final percentage.

Quizzes and Exams (two midterms)

They are designed to test your knowledge of vocabulary, grammar and culture. They should compel you to return and repeatedly engage (rather than forget) material studied earlier. There are three quizzes (Chapters 1,2,4), and two midterms (1-Chapters 1,2,3: 2-Chapters 4,5) that will cover all the material discussed during the semester. Students with a grade of 70% or less in a quiz or exam will be able to retake it -except for the second midterm due to time constraints. If a quiz or exam is repeated, the final grade for that particular quiz/exam will be the average of the two trials.

Teaching Assistants Classes:

Students meet with the Teaching Assistant twice a week. Attendance is strictly enforced, and absences count as part of the total in the course. These classes are extremely important to meet the objectives of the course. The T.A. takes care of the vocabulary and some grammar structures part of each lesson, so it is important you attend. Notice that the number of students is much lower (by half) than in regular classes. This allows a stronger focus to be placed on listening and speaking than on grammar. There will be oral comprehension quizzes every other week to check your progress.

The T.A. reports your attendance, participation, workbook completion and progress on a weekly basis to me. At the end of the semester the T.A. will assign you a grade. This grade is at the T.A.’s discretion, although I reserve the right to alter the T.A.’s grade if I consider it necessary.

The workbook assignments should be handed in directly to your T.A. every Thursday in class. This procedure is going to help you to consolidate the concepts learned in class every day. Please note that the T.A. does **not correct** the homework, but rather marks that you have done the exercises and then **corrected them yourselves with a red pen.** The solutions are in the answer key booklet, and there is a copy on reserve in Frost Library and another one in Barret library. The important thing here is not to get the exercises right the first time, but rather, to engage you in doing and correcting your own mistakes, so that you can evaluate yourself. **Handing in work without any corrections (that is, flawless, error-free work) will not improve your grade; it’s actually the other way around.**

Oral Exams and Entrevista (Interview):

In order to evaluate progress in your ability to speak Spanish, you will have two oral exams (recorded in a *Blackboard* – *Wimba Voice* message, and graded as part of the midterms), and an interview with me at the end of the semester. The dates for these exams and the specific guidelines will be provided later in the semester.

Final Project:

For the final project you will be asked to create an original short story based on the readings discussed in class. This story must feature a large part of the vocabulary and grammar that you learned throughout the course and touch upon some of the cultural subject that we explored in the course. We will discuss the details of this project as the semester progresses.

Writing Assignments:

These are important to practice grammatical structures, spelling, and also as a means of organizing your thoughts and exposing your ideas in Spanish. A Style Guidelines will be provided during the semester.

First Draft = 40 points
Second Draft = 60 points

Portfolio Assignment:

This six-part binder will collect all of the work that you do for this course. It will include

- a) Workbook Assignments
- b) Compositions and tests
- c) In-class activities/ out-of-class homework/handouts **chronologically organized**
- d) Vocabulary
- e) Lola Lago
- f) TA section

This Portfolio is a mandatory assignment for the lecturer and TA classes. It will be checked and graded several times during the semester.

Course Policies:

Attendance and tardiness:

Due to the emphasis on oral practice and pair work, attendance is mandatory and will be checked daily. You are also expected to arrive on time. **Three late arrivals or early departures will be counted as an absence. Should you miss more than three class sessions for any reason; one point will be deducted from your final course grade for each additional session missed.** If you wish to make up any assignment (composition, quiz, etc...) that you have missed due to your absence, you will be required official documentation such as doctor's note or dean's excuse. Be aware that there will be no make-ups for missed quizzes or tests if you do not provide the adequate documentation within a week of your absence. It is your responsibility to find out what you missed when you are absent and to come to the next class prepared to take any quizzes or turn in any homework assigned for that day. If you know you will be absent on a given date, you must communicate to me or the TA before the absence to make arrangements for making up missed work. Athletes, musicians, and other students involved in school clubs or organizations that require travel should consult with me at the beginning of the semester regarding their absences.

Please note: I understand that some absences are unavoidable and because of that I reserve the right to determine on a case by case whether any circumstances make it appropriate to waive provisionally the policy described herein. Please try to speak with me in person after class or come to my office hours, rather than leaving emails or phone messages.

Late work policy:

All work is due on the date indicated on the course syllabus **during the scheduled class meeting time**. Late work will not be accepted with the exception of compositions, which will be marked down 10% for each calendar day

(including weekends) that the composition is turned in after the due date. After two weeks (fourteen days) has passed the composition will no longer be accepted and the grade will remain a zero. Early work is always accepted.

Honor code:

While you are encouraged to work and study together with other students, academic work submitted by students shall be the result of their own thought, research or self-expression. Academic work is defined as, but not limited to tests, quizzes, projects, either individual or group, classroom presentations and homework.

Violation of the Honor Code include, but are not limited to using translators, either electronic or more proficient speakers, copying homework assignments from other students, copying ideas or facts from another's paper during a test situation, giving or receiving facts or ideas verbally or in writing during a test situation, and using notes, textbooks, or reference materials on test, daily quiz, or examination unless the use of such material is specifically permitted by the instructor.

Cell Phone Usage:

Out of courtesy for all those participating in the learning experience, all cell phones and pagers must be turned off before entering any classroom, lab or formal academic performance or event.

Freedom of Expression:

Each student is strongly encouraged to participate in class. In any classroom situation that includes discussion and critical thinking, there are bound to be many different viewpoints. These differences enhance the learning experience and create an atmosphere where students and instructor alike will be encouraged to think and learn. On sensitive and volatile topics, students may sometimes disagree not only with each other but also with the instructor. It is expected that faculty and students will respect the views of others when expressed in classroom discussions.

Extra credit: There will be no extra credit assignments for this class

Calendario del curso Español 01

FECHA (Date)		ANTES DE CLASE (Before Class to prepare you for the class)	EN CLASE (In class)	TAREA (Homework) (The homework should be completed before next class)
L	23 de enero	Presentación de la sección, del syllabus y del workbook		
UNIDAD 1		En esta unidad aprenderás a: <ul style="list-style-type: none"> • Presentarte a ti mismo. • Saludar y despedirte. • Deletrear. • Hablar de fechas y del calendario. • Describir tu clase. • Describirte a ti mismo y a otros. • Identificar los colores. • Entender algunas instrucciones para la clase. • Preguntar y responder preguntas. • Resolver pequeños problemas de matemáticas. 		
M	Sesión de TA	Leer Arriba: Págs. 8, 9	Presentación de la sección Estructuras gramaticales y Léxico: ✓ El alfabeto. Págs. 8,9	Estudiar Arriba: Págs. 8, 9 WB: 1-16

X	25 de enero	Leer Arriba: Págs. 4, 5	Estructuras gramaticales y Léxico: ✓ Saludos, presentaciones y despedidas. Págs. 4-7	Estudiar Arriba: Págs. 4,5 WB: 1-3,1-6
J	Sesión de TA	Leer Arriba: Págs. 10,11,13,14	Léxico: ✓ Los números del 0 al 100. Pags. 10-12 ✓ Los días de la semana. Pág.13 ✓ Los meses del año. Pág.13 ✓ Las estaciones del año. Pág.14	Estudiar Arriba: Págs. 10,11,13,14 WB: 1-19, 1-25,1-26
V	27 de enero	Leer Arriba : Págs. 26-28 y 97-99	Estructuras gramaticales: ✓ Pronombres sujeto. Página 26 ✓ Presente del verbo ser. Págs. 26-28 ✓ Presente del verbo estar. Págs. 97-99.	Estudiar Arriba : Págs. 26-28 y 97 WB:1-54,1-56, 3-43, 3-44
L	30 de enero	Leer Arriba : Págs. 22,23,24, 25	Estructuras gramaticales y Léxico: ✓ Nombres y artículos. Págs. 22-24 ✓ Adjetivos: formas, posición y concordancia. Págs. 24,25	Estudiar Arriba: Págs. 22, 23,24 WB: 1-42, 1-43, 1-47
M	Sesión de TA	Ver video <u>¡Pura vida!</u> Episodios 1 y 2. Leer Arriba: Págs. 81-83	Video: <u>¡Pura vida!</u> episodios 1 y 2. Léxico: ✓ Números del 101 al 1.000.000. Pág. 81 ✓ Operaciones de matemáticas. Págs. 82,83	Estudiar Arriba: Págs. 81-83 WB: 1-20, 1-67, 1-68, 2-57, 2-58
X	1 de febrero Last day for Five College Add/Drop	Leer Arriba : Págs. 18-21,24,25, 40-4	Estructuras gramaticales y Léxico: ✓ Algunos adjetivos para describir cosas o personas. Págs. 40-44 ✓ Los colores. Pág. 19 ✓ La clase. Págs. 18-21 ✓ Expresiones para la clase. Pág. 20	Estudiar Arriba: Págs. 18,19, 20, 24,25,40-44 WB: 1-37,1-39, 1-48, 1-52, 2-3, 2-5
J	Sesión de TA	Leer Arriba: Págs. 50,51,54,55,76, 77, 90,91	Léxico y estructuras gramaticales: ✓ Interrogativos y formación de preguntas: Págs. 50,51,52 ✓ ¿Qué estudias? Págs. 54,55, 76-80 ✓ Lugares y edificios de la universidad. Págs. 90-95	Estudiar Arriba : Págs. 50-51, 54-55, 76-77, 90-91 WB: 2-19, 2-22, 3-6, 3-30, 3-66 (taller)
V	3 de febrero	TALLER GRABACIÓN DE VIDEO (Video recording training)		

L	6 de febrero	Leer Arriba : Págs. 100-102	Estructuras gramaticales: ✓ Diferencias entre ser y estar. Págs. 100-102	Estudiar Arriba : Págs. 100-102 WB: 3-47, 3-48, 3-49
UNIDAD 2			En esta unidad aprenderás a: <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre tu familia • Preguntar y decir la hora • Hablar sobre tus actividades cotidianas y de tiempo libre • Hablar sobre tus obligaciones • Hablar sobre tus pertenencias y las de otros • Hablar de tus planes para el futuro • Hablar de alimentos y pedir en un bar y restaurante 	
M	Sesión de TA	Leer Arriba: Págs. 44-46, 63	Léxico y estructuras gramaticales: ✓ La hora. Pág 44-49 ✓ Tener que + infinitivo. Págs. 63,64	Estudiar Arriba: Págs. 44-46 y 63 WB: 2-9, 2-10, 2-46, 2-47
X	8 de febrero	Estudiar Unidad 1	Quiz Unidad 1	Estudiar Unidad 1 Traer portfolio a clase
J	Sesión de TA	Leer Arriba: Págs. 95, 133 <u>Entregar al TA:</u> <u>-Workbook</u>	Léxico y estructuras gramaticales: ✓ Actividades y lugares de ocio. Págs. 133-135 ✓ Verbos Ir y Hacer. Pág. 95 ✓ Ir a + infinitivo. Págs. 95,96	Estudiar Arriba: Págs. 95 y 133 WB: 3-34, 3-37, 3-53
V	10 de febrero	Leer Arriba: Págs. 57,58,60,61	Estructuras gramaticales: ✓ Usos del presente. ✓ Presente: verbos regulares. Págs. 57-63	Estudiar Arriba: Págs. 57,58,60,61 WB: 2-38, 2-44, 2-45
L	13 de febrero	Leer Arriba: Págs. 119,120,128,129	Estructuras gramaticales: ✓ Presente: verbos irregulares. Págs. 119-123, 128-130	Estudiar Arriba: Págs.119,120,128,129 WB: 4-26, 4-28

M	Sesión de TA	Leer Arriba: Página 191	Léxico: ✓ Las comidas. ✓ Alimentos. Págs.191-194 ✓ Pedir en un bar y en restaurante ✓ Aparatos y utensilios. Págs.202-206	Estudiar Arriba: Página 191 WB: 6-6, 6-7, 6-8
X	15 de febrero	Leer Arriba: Págs. 157,159,160 Entregar al Profesor: Primer borrador Composición 1	Estructuras gramaticales: ✓ Actividades cotidianas. Págs.156-158 ✓ Pronombres reflexivos. Págs.159-161	Estudiar Arriba: Págs. 157, 159,160 WB:5-5, 5-12,5-14
J	Sesión de TA	Leer Arriba : Págs. 83-84, 117	Léxico y estructuras gramaticales: ✓ Adjetivos posesivos. Págs 83-85 ✓ La familia. Págs. 117-119	Estudiar Arriba: Págs. 83-84, 117 WB: 4-4, 4-5
V	17 de febrero	Leer Arriba: Págs. 83, 450 Leer: Leer: <i>Lola Lago: Vacaciones al sol</i> Capítulos 1-3 Contestar preguntas de <i>Lola Lago</i> en CMS	Estructuras gramaticales: ✓ Adjetivos posesivos (repaso) y pronombres posesivos. Págs. 83-85, 450-452 Discusión de Lectura: <i>Lola Lago</i>	Estudiar Arriba: Págs. 83, 450 WB:3-14, 13-17, 13-18, 13-20
L	20 de febrero	Estudiar Unidad 2	Quiz Unidad 2	Estudiar Unidad 2 Traer portfolio a clase El Profesor devolverá: Primer borrador Composición 1
UNIDAD 3			En esta unidad aprenderás a: <ul style="list-style-type: none">• Señalar objetos en el espacio• Describir experiencias o situaciones personales y el número de veces que se ha hecho algo• Describir y narrar acciones en el pasado cercano• Usar pronombres de objeto directo e indirecto para evitar repetir• Expresar con qué frecuencia haces algo• Describir tu casa y tu habitación• Dar órdenes a una persona• Pedir y dar indicaciones sobre lugares	

M	Sesión de TA	<p>Ver video <u>¡Pura vida!</u> Episodios 3 y 4.</p> <p>Leer Arriba: Págs. 85,86, 302</p> <p>Entregar al TA: <u>-Workbook</u></p>	<p>Video <u>¡Pura vida!</u> episodios 3 y 4.</p> <p>Léxico y estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adverbios que terminan en -mente Págs. 302,303 ✓ Adverbios de frecuencia de tiempo ✓ Expresiones con tener. Págs. 85-88 	<p>Estudiar Arriba: Págs. 85-88, 302</p> <p>WB: 3-18,3-20,3-58,3-59, 4-58, 4-59, 9-15, 9-17</p>
X	22 de febrero	<p>Leer Arriba: Págs. 403,404</p> <p>Leer: Leer: <i>Lola Lago: Vacaciones al sol</i> Capítulos 4-6</p> <p>Contestar preguntas de <i>Lola Lago</i> en CMS</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participio pasado: Formas y usos. Página 403 ✓ Presente (o Pretérito) Perfecto: Págs. 404-408 ✓ <p>Discusión de Lectura: <i>Lola Lago</i></p>	<p>Estudiar Arriba: Págs. 403,404</p> <p>WB:12-9,12-10,12-11</p>
J	Sesión de TA	<p>Leer Arriba: Págs. 168,170,203</p> <p>Entregar al TA: <u>Segundo borrador</u> <u>Composición 1</u></p>	<p>Léxico y estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La casa: Habitaciones y muebles. Págs.168,172 ✓ Preposiciones de lugar. Página 170 	<p>Estudiar Arriba: Págs. 168,170 y 203</p> <p>WB: 5-36, 5-38</p>
V	24 de febrero	<p>Leer Arriba: Págs. 403-408</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presente Perfecto (o Pretérito perfecto): Describir y narrar acciones en el pasado cercano. 	<p>Estudiar Arriba: Págs. 403-408</p>
L	27 de febrero	<p>Leer Arriba: Págs. 125,126</p> <p>Leer: <i>Lola Lago: Vacaciones al sol</i> Capítulos 7-9</p> <p>Contestar preguntas de <i>Lola Lago</i> en CMS</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronombres de complemento directo. ✓ A personal. Págs. 125-127 <p>Discusión de Lectura: <i>Lola Lago</i></p>	<p>Estudiar Arriba: Págs. 125,126</p> <p>WB: 4-19, 4-20</p>
M	Sesión de TA	<p>Leer Arriba: Págs. 424-426</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mandatos afirmativos de la forma tú regulares e irregulares Págs. 424-426 	<p>Estudiar Arriba: Págs. 424-426</p> <p>WB: 12-46</p>

X	29 de febrero	Leer Arriba: Págs. 195-196	Estructuras gramaticales: ✓ Pronombres de complemento indirecto. Págs.195-197	Estudiar Arriba: Págs. 195,196 WB: 6-9, 6-13
J	Sesión de TA	Leer Arriba: Págs. 424-426	Estructuras gramaticales: ✓ Mandatos afirmativos de la forma tú regulares e irregulares (repaso) ✓ Mandatos de la forma tú negativos Págs. 424-426	Estudiar Arriba: Págs. 424-426 WB: 12-50.
V	2 de marzo	Leer Arriba: Página 244 Leer: Leer: <i>Lola Lago: Vacaciones al sol</i> Capítulos 10-14 Contestar preguntas de <i>Lola Lago</i> en CMS	Estructuras gramaticales: ✓ Pronombres de CD y CI Págs. 244-246. Discusión de Lectura: <i>Lola Lago</i>	Estudiar Arriba: Página 244 WB: 4-18, 7-37, 7-38
L	5 de marzo	Repaso Unidades 1-3	Repaso Unidades 1-3	
M	Sesión de TA	Leer Arriba: Págs. 259,365	Léxico: ✓ Compras, tiendas y ropa. Págs. 258-262 ✓ Las profesiones. Págs. 365-368.	Estudiar Arriba: Págs. 259,365. WB: 8-5, 8-8, 11-7
X	7 de marzo	Estudiar Unidades 1-3 Traer Porfolio a clase	MIDTERM EXAM Unidades 1-3	Estudiar unidades 1-3
J	Sesión de TA	Leer Arriba: Página 237	Léxico: ✓ Los deportes. Págs. 236-240	Estudiar Arriba: Página 237 WB: 7-27, 7-29
UNIDAD 4			En esta unidad aprenderás a : <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de trayectorias vitales y profesiones • Expresar qué cosas te gustan o no te gustan • Hacer comparaciones y establecer diferencias • Hablar del pasado. Situar una acción anterior a otra en el pasado • Relacionar momentos en el pasado • Describir hábitos y costumbres en el pasado • Contar cuentos, anécdotas e historias en pasado 	

V	9 de marzo	<p>Leer Arriba: Págs. 137,138</p> <p>Entregar al Profesor: Primer borrador Composición 2</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronombres y adjetivos demostrativos. Págs. 137-139 	<p>Estudiar Arriba: Págs.137,138</p> <p>WB: 4-42, 4-44</p>
L	12 de marzo	<p>Leer Arriba: Pág. 198</p> <p>Leer: <i>Lola Lago: Vacaciones al sol</i> Capítulos 17-19</p> <p>Contestar preguntas de <i>Lola Lago</i> en CMS</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verbo gustar y similares. Págs.198-200 <p>Discusión de Lectura: <i>Lola Lago</i></p>	<p>Estudiar Arriba: Pág. 198</p> <p>WB: 6-20,6-21</p> <p>El Profesor devolverá: Primer borrador Composición 2</p>
M	Sesión de TA	<p>Ver video ¡Pura vida! Episodios 5 y 6.</p> <p>Leer Arriba: Págs. 163,164</p> <p>Entregar al TA: -Workbook</p>	<p>Ver video ¡Pura vida! episodios 5 y 6.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparativos. Págs. 163,164 	<p>Estudiar Arriba: Págs. 163,164</p> <p>WB: 5-25, 5-54, 5-55</p>
X	14 de marzo	<p>Leer Arriba: Pág. 198</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (continuación) Verbo gustar y similares. Págs.198-200 	<p>Estudiar Arriba: Pág. 198</p>
J	Sesión de TA	<p>Leer Arriba: Págs. 163,164, 173</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (continuación) comparativos ✓ superlativos 	<p>Estudiar Arriba: Págs. 163,164, 173</p> <p>WB: 6-56, 6-57</p>
V	16 de marzo	<p>Leer Arriba: Págs. 207-210</p> <p>Leer: Leer: <i>Lola Lago: Vacaciones al sol</i> Capítulos 20-23</p> <p>Contestar preguntas de <i>Lola Lago</i> en CMS</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El pretérito de verbos regulares. Págs. 207-210 <p>Discusión de Lectura: <i>Lola Lago</i></p>	<p>Estudiar Arriba: Págs. 207-210</p> <p>WB: 6-37, 6-38</p> <p>Examen Oral #1 – viernes a domingo (Blackboard Wimba Voice)</p>

VACACIONES DE PRIMAVERA				
L	26 de marzo	Leer Arriba: Págs. 210, 229	Estructuras gramaticales ✓ El pretérito de verbos irregulares. Págs. 210-212, 229-231	Estudiar Arriba: Págs. 210, 229 WB: 6-43, 6-46, 6-49
M	Sesión de TA	Ver video <u>¡Pura vida!</u> Episodios 7 y 8. Repasar: Págs 163,164,173 Entregar al TA: Segundo borrador Composición 2	Video: <u>¡Pura vida!</u> episodios 7 y 8. Repaso comparativos y superlativos	Repasar Arriba: Págs 163,164,173 WB: 7-47, 7-48, 8-49, 8-50
X	28 de marzo	Leer Arriba: Págs. 210, 229	Estructuras gramaticales ✓ (Continuación) El pretérito de verbos irregulares. Págs. 210-212, 229-231	Estudiar Arriba: Págs. 210, 229
J	Sesión de TA	Leer Arriba Págs. 295 y 307	Léxico: ✓ Léxico de viajes. Págs. 295 y 307	Estudiar Arriba: Págs. 295 y 307 WB: 9-6, 9-7
V	30 de marzo	Estudiar Fotocopias Leer: <i>Lola Lago: La llamada de La Habana</i> Capítulos 1-5 Leer y contestar preguntas de <i>Lola Lago</i> en CMS	Estructuras gramaticales: ✓ Contraste Pretérito y Perfecto Discusión de lectura <i>Lola Lago</i>	Estudiar Fotocopias
L	2 de abril	Leer Arriba: Págs. 262-266 Entregar al Profesor: Primer borrador Composición 3	Estructuras gramaticales: ✓ El imperfecto de verbos regulares. Págs. 262-265 ✓ El imperfecto de verbos irregulares. Págs. 263-266	Estudiar Arriba: Págs. 262-266 WB:8-12, 8-13, 8-15

M	Sesión de TA	Leer Arriba. Página 225	Léxico y gramática: ✓ El tiempo libre. Págs. 225-228	Estudiar Arriba: Página 225 WB: 7-4, 7-6
X	4 de abril	Leer Arriba Págs. 274-276 <i>Leer: Lola Lago: La llamada de La Habana</i> Capítulos 6-11 Contestar preguntas de <i>Lola Lago</i> en CMS	Estructuras gramaticales: ✓ Contraste Pretérito e Imperfecto. Págs. 274-278 ✓ Discusión de lectura <i>Lola Lago</i>	Estudiar Arriba: Págs. 274-276 WB: 8-31, 8-37
J	Sesión de TA	Leer Arriba: Página 441	Léxico: ✓ Léxico de los medios de comunicación. Págs. 441-445	Estudiar Arriba: Página 441 WB:13-4,13-7
V	6 de abril	Leer Arriba. Págs. 274-276	Estructuras gramaticales: ✓ (Continuación) Contraste Pretérito e Imperfecto. Págs. 274-278	Estudiar Arriba. Págs. 274-278 El Profesor devolverá: Primer borrador Composición 3
L	9 de abril	Leer Arriba: páginas 484-486 <i>Leer: Lola Lago: La llamada de La Habana</i> Capítulos 12-16 Contestar preguntas de <i>Lola Lago</i> en CMS	Estructuras gramaticales: ✓ Pluscuamperfecto de Indicativo. Formas y usos. Págs.484-486 Discusión de lectura de Lola Lago	Estudiar Arriba. Págs.484-486 WB: 14-16,14-17
M	Sesión de TA	Ver video <u>¡Pura vida!</u> episodios 9 y 10	Video: <u>¡Pura vida!</u> episodios 9 y 10	Estudiar Arriba: WB: 9-44, 9-46, 10-50, 10-51,10-53
X	11 de abril	Estudiar pasados	Estructuras gramaticales: Textos en pasado	Estudiar pasados
J	Sesión de TA	Leer Arriba Págs. 298 Entregar al TA: -Segundo borrador Composición 3	Léxico: ✓ <i>Por y para.</i> Págs. 298-301	Estudiar Arriba: Pág. 298 WB: 9-9, 9-12

V	13 de abril	Estudiar pasados Leer: <i>Lola Lago: La llamada de La Habana</i> Capítulos 17-19 Contestar preguntas de <i>Lola Lago</i> en CMS	Estructuras gramaticales: Textos en pasado	Estudiar pasados
L	16 de abril	Estudiar Unidad 4	Repaso Unidad 4	Repasar Unidad 4
M	Sesión de TA	Leer Arriba. Página 331	Léxico: ✓ Partes del cuerpo humano. ✓ La salud. Págs. 330-333	Estudiar Arriba: Página 331 WB: 10-4,10-5,10-7
X	18 de abril	Estudiar Unidad 4	Quiz Unidad 4	Traer portfolio a clase
Unidad 5			En esta unidad aprenderás a : ✓ Hablar de las partes del cuerpo y de la salud ✓ Hablar del futuro ✓ Expresar condiciones reales e hipotéticas en el presente y futuro ✓ Describir aparatos y su funcionamiento	
J	Sesión de TA	Ver video <u>¡Pura vida!</u> episodios 11 y 12. Leer Arriba. Página 399 Entregar al TA: -Workbook	Video <u>¡Pura vida!</u> episodios 11 y 12 Léxico: ✓ La computadora y otros aparatos electrónicos. Págs. 399-402	Estudiar Arriba: Página 399 WB: 11-47, 11-48, 12-6, 12-7, 12-56, 12-57
V	20 de abril	Leer Arriba: Págs. 231,232 Entregar al Profesor: Primer borrador Composición 4	Estructuras gramaticales: ✓ Expresiones indefinidas y negativas. Págs. 231-233	Estudiar Arriba: Págs. 231,232 WB: 7-14, 7-15
SEMANA DE ENTREVISTAS INDIVIDUALES				
L	23 de abril	Leer Arriba. Págs. 410-412	Estructuras gramaticales: ✓ Futuro Simple. Formas y usos. Págs. 410-414	Estudiar Arriba: Págs. 410-412 WB: 12-22,12-25

L	23 de abril	Leer Arriba. Págs. 410-412	Estructuras gramaticales: ✓ Futuro Simple. Formas y usos. Págs. 410-414	Estudiar Arriba: Págs. 410-412 WB: 12-22,12-25 El Profesor devolverá: Primer borrador Composición 4
M	Sesión de TA	Ver video <u>¡Pura vida!</u> episodios 13 ,14 y 15.	Video <u>¡Pura vida!</u> episodios 13,14, 15	WB: 13-47, 13-48, 14-45,15-45
X	25 de abril	EVALUACIONES DEL CURSO (Class will be held at Seely Mudd 014)		
J	Sesión de TA	Estudiar <u>Entregar al TA:</u> <u>-Segundo borrador</u> <u>Composición 4</u>	Repaso de vocabulario	
V	27 de abril	Leer Arriba. Página 421 <i>Leer: Lola Lago: La llamada de La Habana</i> Capítulos 20-23 Leer y contestar preguntas de <i>Lola Lago</i> en CMS	Estructuras gramaticales: ✓ Condicional Simple. Formas y usos. Págs. 421-424 Discusión de lectura <i>Lola Lago</i>	Estudiar Arriba: Página 421 WB:12-42,12-44 <u>Examen Oral #2–</u> <u>viernes a domingo</u> <u>(Blackboard Wimba Voice)</u>
L	30 de abril	Estudiar Fotocopias	Estructuras gramaticales: ✓ Contraste entre futuro y condicional.	Estudiar Fotocopias
M	Sesión de TA	Estudiar <u>Entregar al TA:</u> <u>-Workbook</u>	Prueba oral y de vocabulario	
X	2 de mayo	Repasar Unidades 4-5	Repaso Unidades 4-5	Estudiar Unidad 4 y 5