

Antología

El proyecto final para esta clase, en el cual estaremos trabajando todo el semestre, es una antología de escritoras españolas (o escritura femenina española). Cada estudiante se transformará en el editor de su propia antología: escogiendo un tema organizador para su antología, seleccionando textos – del cualquier género y época – para incluir en la antología, investigando recursos críticos, y escribiendo una introducción a la colección. El editor presentará su antología a la clase, mostrándonos la portada y el índice de obras y explicándonos la organización de la colección, y entregará la portada, el índice, una bibliografía y la introducción como su proyecto final del curso.

Organización y Fechas

Primeras semanas del curso:

- Piensa en el tema organizador de la antología
- Busca ideas para los textos incluidos
 - Pueden ser obras leídas en esta clase, otra clase o fuera de clase – la única limitación es que sean escritas por españolas... pero aún la definición de “española” es fluida, y si puedes justificar incluir a un escritor español dentro del tema organizador, adelante.
 - La antología final debe incluir por lo menos diez (10) obras: poemas, cuentos, ensayos, novelas
- Ojea otras antologías de cualquier sujeto/país/género
 - ¿Cómo están organizadas?
 - ¿Qué incluyen? ¿Qué excluyen?
 - ¿Cómo está escrita la introducción?
 - ¿Qué hay en la portada?

10 de marzo:

- **Taller** en la biblioteca de Frost con Margaret Groesbeck (magroesbeck@amherst.edu)

24 de marzo:

- **Propuesta**, entregada en clase: una página describiendo el tema organizador, justificándolo y proponiendo cinco (5) obras que incluirás en la antología bajo este tema.

9 de abril:

- **Bibliografía**, entregada en clase: una bibliografía anotada (describe la fuente, y su relevancia al tema organizador/las obras de la antología en 2 o 3 frases) de por lo menos cinco (5) fuentes.

5 y 7 de mayo:

- **Presentación** del tema, índice de obras y la portada de la antología a la clase. 20 minutos, con discusión.

14 de mayo:

- **Entrega** de la Antología: Introducción, índice de obras, bibliografía (no anotada) y la portada. Antes de las 4 de la tarde, en 106 Barrett.