TIEMPO DE SILENCIO – GUÍA DE LECTURA 5
(PÁG 241-FINAL)

Núcleo 5:

1. **Salida de la cárcel (pp. 241-245)**
- Caracteriza la conversación con el policía: ¿Cómo critica las acciones de Pedro? ¿Qué es su consejo?
- ¿Quiénes están acusados ahora del crimen?

2. **Conversación con el director (pp. 245-251)**
- Hay una descripción de la ciencia aquí: ¿Cómo contrasta con los eventos que han ocurrido en la novela?
- ¿Cuál es el sentido de "recuperar el *Don*" (247)?
- ¿Cuáles son las razones que dan el director para despedir a Pedro de su trabajo?

3. **Conversación con Amador (pp. 251-254)**
- ¿Cuál es la amenaza de que Amador le advierte a Pedro?

4. **Pedro preside la pequeña fiesta familiar (pp. 254-261)**
- ¿Qué son las indicaciones de clase social de la familia en la fiesta en la pensión?
- ¿Por qué duda Pedro ante la invitación de Matías?

5. **Asisten a la revista (musical) (pp. 261-268)**

6. **Van a la verbena (pp. 268-276)**
- Presta atención a las descripciones de la gente y cómo está descrita la escena de la verbena.
- ¿Quién es el "hombre vestido de negro"?
- ¿Cómo actúa Dorita? ¿Qué quiere hacer en la verbena?
- ¿Qué es el sentido de los comentarios como "donde la felicidad es permitida por las ordenanzas municipales" (269) y "es preciso divertir al pueblo" (273)?
- ¿Qué pasa en el momento climático? ¿Cuál es la causa?

7. **Monólogo de Pedro (pp. 276-278)**
- ¿Por qué le parece injusto el ataque, según Pedro? ¿Qué debía de haber sido atacado, y por qué?

vocabulario

chorizo: ladrón
empaquetar: denunciar de un crimen

baladíes: triviales
recinto: área
sacerdocio: oficio de un cura o sacerdote
prorrogar: alargar

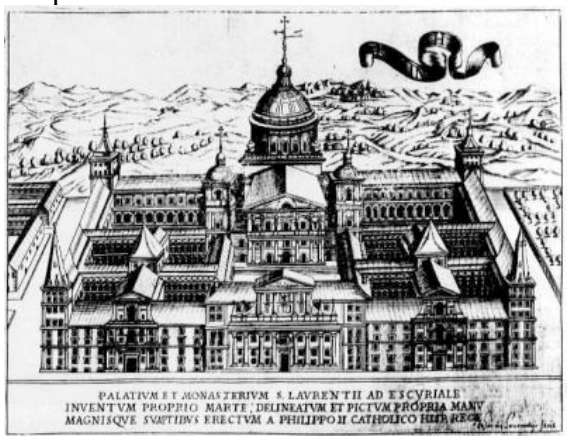
chato: vino
tasca: bar

sarao: fiesta
esponsales: novios prometidos
cobijo: refugio
vejestorios: "old relics"
soliviantar: agravar, "stir up"
pollo: joven
ordinario: vulgar

verbena: festival al aire libre
adoquín: "paving stone"
repeluzno: "shudder"
chotis: baile particular
colilla: cigarrillo
solaz: consuelo
tiro al blanco: "shooting gallery"
carabina: "chaperone"
barquillos: helado

8. Partida de Madrid (pp. 278-286)

- Busca la estación de Príncipe Pío en tu mapa. ¿Qué es el juego de palabras con este nombre en esta sección?
- ¿Qué planes tiene Pedro para el futuro? ¿A dónde va?
- ¿En qué sentido ha estado capado/castrado Pedro?
- ¿A qué se refiere el título de la novela? Piensa literalmente y figurativamente.
- En el último párrafo, el tren está pasando por San Lorenzo de El Escorial, fuera de Madrid. ¿Qué tiene que ver el monasterio de El Escorial con los pensamientos de Pedro?



Dibujo del monasterio de El Escorial

liebres: conejos
la meseta: forma geográfica que refiere a la parte central de España, donde está Madrid
mojama: atún seco
capar: castrar
ONU: Organización de Naciones Unidas ("UN")
amojamarse: secar y conservar, como una carne
San Lorenzo: mártir español que murió, supuestamente, en una parilla ("grill")