

Ensayo #1: Representaciones de Madrid

Fecha:

Entregada en clase: **martes, el 24 de febrero.**

Tema:

A través de cuatro géneros – un documental, cuentos, noticias de la prensa y una película – tenemos una variedad de impresiones y perspectivas de la Madrid actual. Estas impresiones, y el enfoque que cada obra (textual o visual) asume, presentan una visión muy amplia de Madrid, pero no necesariamente unida. Para el ensayo, usa el género del cuento y selecciona dos otros géneros para hacer un análisis de tres textos de tres géneros diferentes. Escribe el ensayo contestando la pregunta siguiente: **¿Cómo varía la representación de Madrid en estos tres obras (textuales y visuales) según su género?**

Consejos:

Necesitas pensar en el tema del ensayo y componer una tesis argumentativa, que expresa una opinión clara y fuerte. Organízate pensando en las semejanzas y diferencias entre las obras y los géneros en su representación de la ciudad. Utiliza las discusiones de la clase para inspiración. Algunas preguntas para empezar: ¿Cómo está representado Madrid en cada obra que has escogido? ¿Es diferente en cada una, o hay semejanzas? ¿Qué es la diferencia entre una obra visual versus una obra textual? ¿Qué perspectiva tiene cada obra, y cómo afecta el tono de la obra? ¿Cuáles son las ventajas y las limitaciones de cada género? ¿Hay algún género que te parece mejor para poder representar la ciudad de Madrid?

Al momento de escribir, no olvides defender la tesis a lo largo de todo el ensayo, dando citas y ejemplos concretos y específicos de las obras que estás analizando. Explica cada ejemplo/cita, relacionándolo con la tesis.

****ojo**** Mira la hoja *“Ensayos y Redacciones”* y la *“Lista preparativa para los ensayos”* para más información y consejo, y habla con la profesora si tienes dudas.

Formato:

Un ensayo formal, con una tesis argumentativa
4-5 páginas, doble espacio, fuente (font) de 12 puntos.