

## Presentaciones y Ensayo #4 de Melocotones helados

### I. Tarea:

Cada pareja de estudiantes arrancará la discusión de la novela para el día indicado. La pareja debe juntarse y hablar antes de clase de cómo va a organizar la discusión, de cuáles temas quiere incluir, y de algunas preguntas de discusión que usará.

La meta es poder ubicar esta novela contemporánea dentro de los temas, preguntas y dudas que hemos tocado a lo largo del semestre.

La pareja puede decidir cómo quiere compartir la discusión, cómo quiere organizarla, qué quiere incluir y cómo va a animar la conversación. ¿Qué destaca como importante para discutir de la novela?

Algunas ideas:

- personajes
- resumen
- temas corrientes en la escritura femenina
- comparación/contraste con otros textos
- citas
- lenguaje/estilo
- contexto

### II. Horario y parejas:

*jueves 23 abril:* **Ricardo y Emily** (capítulos 3, 4 y 5)

*martes 28 abril:* **Victoria y Shantel** (capítulos 6, 7 y 8)

*jueves 30 abril:* **Arlette y Hannah** (capítulos 9, 10 y el epílogo)

### III. Ensayo #4:

El Ensayo #4, basado en Melocotones helados, estará enfocado en la presentación que hiciste. Primero haz un resumen de tu presentación, incluyendo los temas, las preguntas, las dudas, etc. que presentaste a la clase. Segundo, escribe de la discusión en clase, de cómo la clase ha respondido, y de cualquier otra idea ha surgido de la discusión. Finalmente, haz una conclusión de cómo cabe la parte de la novela que presentaste en la temática y el contenido de la clase.

Debes escribir tu ensayo individualmente, pero no dudes de comunicar con tu pareja, también.

Se puede organizar el ensayo del formato siguiente:

1. Presentación
2. Discusión
3. Conclusión