

3ª Redacción: Reseña de “El Calentito”

Fecha:

Entregada en clase: **martes, el 21 de abril**

Tema:

La película “El Calentito” es una interpretación reciente de la Transición y la movida madrileña, utilizando momentos actuales e inventados para representar la experiencia de esta época. Escribe una reseña del filme, evaluando cómo interpreta el pasado. Piensa en los textos de Umbral y Cebrián; la música de Alaska y los Pegamoides y Orquesta Mondragon; los videos del 23 de febrero, 1981; y las películas de Almodóvar que hemos visto y leído para la clase: ¿Cómo comparas “El Calentito” a la música y filme de esta época? ¿Cómo representa el momento histórico y político de la Transición? ¿Cómo evalúas su retrato de la cultura y la ciudad de Madrid?

Consejos:

Menciona algunos de los textos y filmes que hemos leído o visto en la clase como puntos de comparación o contraste. Imagina que esto es una reseña académica, en la cual puedes dar tu opinión educada de “El Calentito,” mientras apoyas esta opinión con evidencia concreta. La estructura de la reseña es toda tuya.

Formato:

2-3 páginas, doble espacio, fuente (font) de 12 puntos.