

RESPUESTAS PARA EJERCICIOS DEL 21 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE

Sesión TA semana del 20 al 25 de septiembre

Tarea

Todo bajo control (p. 145)

a. Abrecartas: objeto que sirve para abrir los sobres de las cartas.

Cascanueces: especie de tenazas para partir nueces.

Guardabarros: chapa que va sobre las ruedas de un vehículo y que sirve para evitar salpicaduras.

Hazmerreír: persona que por su figura ridícula o su porte extravagante sirve de diversión a los demás.

Lavavajillas: máquina (y también producto detergente) que se usa para lavar la vajilla.

Limpiabotas: persona que tiene por oficio limpiar o lustrar botas y zapatos.

Limpiaparabrisas: mecanismo que se adapta a la parte exterior del parabrisas y que, moviéndose de un lado a otro,

aparta la lluvia o la nieve que cae sobre él.

Matasanos: curandero o mal médico.

Metomentodo: persona entremetida, que tiene la costumbre de meterse donde no la llaman.

Picapleitos: abogado enredador y rutinario.

Quitamanchas: producto que sirve para quitar manchas.

Sacacorchos: instrumento con una espiral y un mango o una palanca que sirve para quitar los tapones de corcho a las botellas.

b.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Cascanueces | 6. Quitamiedos |
| 2. Portafolios | 7. Cantamañanas |
| 3. Quitamanchas | 8. Lameculos |
| 4. Sacapuntas | 9. Correvidile |
| 5. Pinchadiscos | 10. Sabelotodo |

c.

1. Que ha encontrado un cuarto pequeño que no es muy bonito ni muy grande (o que a ella no le gusta mucho), pero está en el centro.
2. Un ricachón es una persona muy rica pero a la que se desprecia, tal vez por envidia o por su manera de gastar el dinero.
3. Una callejuela es una calle pequeña.
4. Puede ser exagerado decir chiquitín porque se repite la idea de muy pequeño, aunque alguno de los tres sufijos diminutivos que incluye (-ito + -ito + ín) tiene también sentido afectivo, por eso se puede referir a un niño chico, a un bebé, a un cachorro, o a un objeto muy pequeño y querido.
5. Portazo. Portón.
6. Nariguda.
7. Hambriento y sediento.
8. Reclamación, solicitud, conocimiento, expresión
9. Archivar, conceptuar, chatear, dosificar.
10. Asturianos/as, marroquíes, granadinos/as.

d. ¿Te sientes “superior”?

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. d | 3. b | 5. d | 7. b | 9. b |
| 2. c | 4. d | 6. a | 8. d | 10. a |

24 de septiembre

Antes de clase

Las respuestas varían

Escenario (p. 24)

1.
a. conversar c. charlar
b. discutir d. argumentar

**En clase

1. Hablar del hablar (p. 25)

4. Para/en una buena clase de conversación es más interesante conversar sobre temas interesantes cotidianos. Pero es necesario que el profesor pueda corregirnos cuando cometemos/hacemos errores de gramática para que mejoremos. Lo que me gustó muchísimo /encantó en una clase de conversación fue ver una película en español y después comentarla. La habíamos visto durante muchas clases, cortándola por escenas progresivamente, poco a poco, para poder hacer comentarios sobre los actores y técnicas que el director utilizó/había utilizado.

5. Hace un año tomé una clase de conversación y hubo/tuve muchos problemas en esta/esa... clase. El profesor no guió la conversación y los estudiantes eran de niveles muy diferentes. Los temas de discusión no me interesaban / interesaron.
Lo que no me interesa en una clase de conversación son los juegos para competir entre grupos de alumnos.

Tarea

Radio Ventolera (p. 28)

En la grabación se dice lo siguiente:

1. Bonofiglio manifestó, tras conocer la noticia, que no estaba extrañado por la decisión adoptada por la directora de la emisora, María José Escalera, ya que el director del programa José Luis Poblador lo había amenazado en varias ocasiones.
2. (Los trabajadores) también exigen el cese del director y presentador del programa José Luis Poblador, que, según ellos, apoyó dicha decisión, racista y xenófoba.
3. La directora de la radio, María José Escalera, informó a Clarín que Bonofiglio dejó de colaborar por voluntad propia, ya que tenía ofertas de otras emisoras.
4. Según Bonofiglio trabajó con el director para que reemplazara cualquier denominación en argentino como "canasta" en lugar de "doble", pero nunca llegaron a ponerse de acuerdo.

Todo bajo control (p. 29)

a. En el Archivo General de Indias se conserva un precioso manuscrito de Cervantes en el que solicita a Felipe II permiso para partir a Indias y desempeñar algunos de los oficios que había vacantes en Nueva Granada, Guatemala, Cartagena o la Paz. Sin embargo, el Real Consejo General de las Indias deniega la petición. Su presidente era don Hernando de Vega Fonseca. Cervantes vivirá en Sevilla en apretada situación económica, hasta el punto de caer preso por no poder hacer frente a sus deudas. Es en la cárcel sevillana donde concibe su plan para escribir su magna obra, El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha. Quienes contemplan en el Archivo tan singular documento, especialmente los amantes de la literatura, experimentan una gran emoción.

b. ¿Te sientes "superior"?

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. c | 3. d | 5. d | 7. c | 9. c |
| 2. b | 4. a | 6. c | 8. c | 10. d |

27 de septiembre

Antes de clase

2. Aplicamos la ley, sin juegos (p. 181)

a. Sé que..., he visto que...: i, Anunciación Segura
Pienso que..., supongo que...: i, Modesta Piñón
Es posible que..., dudo que...: s, Prudencio Espejo
No creo que..., es falso que...: s, Armando Guerra

b.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. i, Anunciación Segura | 13. i, Anunciación Segura |
| 2. s, Prudencio Espejo | 14. i, Anunciación Segura |
| 3. i, Anunciación Segura | 15. s, Prudencio Espejo |
| 4. i, Anunciación Segura | 16. s, Prudencio Espejo |
| 5. i, Modesta Piñón | 17. i, Anunciación Segura |
| 6. s, Armando Guerra | 18. i, Modesta Piñón |
| 7. i, Modesta Piñón | 19. s, Prudencio Espejo |
| 8. s, Armando Guerra | 20. s, Armando Guerra |
| 9. s, Armando Guerra | 21. s, Prudencio Espejo |
| 10. s, Prudencio Espejo | 22. s, Armando Guerra |
| 11. i, Anunciación Segura | 23. i, Modesta Piñón |
| 12. i, Anunciación Segura | 24. i, Anunciación Segura |

Tarea,

Pág 184, ejercicio 4

d. (p. 184)

3, 4, 6, 9

Todo bajo control (p. 185)

a. ¿Te sientes “superior”?

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. d | 3. b | 5. a | 7. d | 9. a |
| 2. b | 4. d | 6. b | 8. d | 10. b |

29 de septiembre

Antes de clase

3. Extendemos la ley

b.

- | | | | | | |
|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| 1. i | 4. i/s | 7. i | 10. i/s | 13. i | 16. i |
| 2. i/s | 5. i | 8. s | 11. s | 14. s | 17. i/s |
| 3. s | 6. s | 9. i/s | 12. i | 15. i/s | 18. s |

4. Jugamos con la ley

b. Los seis enunciados siguen la ley.

c. a. 5 b. 2 c. 1 d. 4 e. 3 f. 6

1. Plácido y Máximo (p. 51)

a/b. Tranquilito (1). No me encuentro muy bien / no tengo muy buena cara (4). Me siento como cansado (6). Un poco verdooso (2). Me notaba yo algo raro (3). No he comido mucho (5).

Tarea

Radio Ventolera (p. 54)

1. Lo que pasa es que muchos vecinos se han quejado de las andanzas de su gata.
2. Por lo visto no era la primera vez que saltaba del balcón y se colaba en el palacio. Dicen que esta vez ha destrozado unos tapices muy valiosos.
3. Igual le tenía mucho cariño a esos tapices.
4. Pues la verdad es que nuestro periódico no tiene nada que ver con la duquesa.
5. No se altere. ¿Por qué no me escucha un poquito? No se altere...
6. La verdad es que está usted siendo un poco maleducada conmigo.
7. Casi mejor que cambie de mascota entonces.

Todo bajo control (p. 55)

a) Las respuestas varían

b. ¿Te sientes "superior"?

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. b | 3. b | 5. c | 7. c | 9. a |
| 2. b | 4. b | 6. c | 8. c | 10. a |

c. ¿Problemas?

1. Un poco aburrida. Demasiadas descripciones.
2. Demasiado simples. Para mí. En realidad / realmente
3. La mayoría / la mayor parte.
4. Premio. No tiene que / no estará.
5. Le gusta muchísimo / le encanta. Ya he escrito.

Sesión TA semana del 27 de septiembre al 1 de octubre

Antes de clase

Escenario (p. 152)

- En el texto se está contando el ambiente de un carnaval, el de Venecia.
- **Colores:** gris, grisura, difuminados tonos de acuarela muy lavada, tonos de alga, brumosas manchas, matices crepusculares, azul pastel, amarillo naranja, amarillo mandarina, amarillo canario, rojo grana, rojo granate, rojo de cajas chinas, añil y azafrán.
- **Sonidos:** pequeñas olas silenciosas, estrépito de címbalos y matracas, de tambores, panderos y cornetas. Cada cual hablaba, gritaba, cantaba, pregonaba, afrentaba, ofrecía, requebraba, insinuaba.
- **Sensaciones táctiles:** blandas, redondeadas ondulaciones. Antifaces todos iguales petrificaron los rostros de los hombres.

2. Descripciones literarias (p. 154)

a) Las respuestas varían

b. TEXTO 1: el ambiente del cielo, el mar, la casa y el patio donde aparece un hombre viejo con alas enormes tumbado boca abajo.

TEXTO 2: la desesperación de Rosario ante el ataúd de alguien querido.

TEXTO 3: el cerro de Luvina y sus barrancas ventosas.

c) Las respuestas varían

Tarea

3. Más literatura (p. 155)

a.

1. Metáfora
2. Sinestesia
3. Símil
4. Símil
5. Sinestesia
6. Metáfora
7. Personificación
8. Personificación
9. Símil

b) Las respuestas varían

Radio Ventolera (p. 156)

Se trata de un ovillo de lana.

4 de octubre

Antes de clase

Las respuestas varían

Tarea,

Todo bajo control (p. 119)

a.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. transporte | 10. salario |
| 2. turismo | 11. jornada |
| 3. alojamiento | 12. contrato |
| 4. museo | 13. horario |
| 5. monumento | 14. profesión |
| 6. guía | 15. compañía |
| 7. entrevistador | 16. flexibilidad |
| 8. candidato | 17. grupo |
| 9. evaluador | |

b.

G	R	A	N	A	D	A	■	T
1	2	3	4	5	6	7	■	8
I	E	R	R	A	■	S	O	ñ
9	10	11	12	13	■	14	15	16
A	D	A	■	P	O	R	■	M
17	18	19	■	20	21	22	■	23
I	■	D	E	■	A	G	U	S
24	■	25	26	■	27	28	29	30
T	I	N	■	L	A	R	A	■
31	32	33	■	34	35	36	37	■

c. Las respuestas varían

Sesión TA semana del 4 al 8 de octubre

Antes de clase

2. ¿Y en otras lenguas? (p. 148)

b.

- a. Haber muy poca gente = Haber cuatro gatos.
- b. ¿Qué te pasa? = ¿Qué mosca te ha picado?
- c. Haber una razón oculta o secreta = Haber gato encerrado.
- d. Estar receloso, sospechar algo = Tener la mosca detrás de la oreja.
- e. Erizarse el vello alguna emoción = Ponérsele a alguien la carne / la piel de gallina.
- f. Nacer un bebé = Venir la cigüeña.
- g. Tener mal humor, estar enfadado. Ser o estar muy irritable = Tener malas pulgas.
- h. Comer mucho o con mala educación = Comer como un cerdo.
- i. Dormir muy mal, pasar una mala noche = Pasar una noche de perros.
- j. Sentirse muy a gusto en un lugar = Estar como pez en el agua.
- k. Lograr dos objetivos o resolver dos asuntos al mismo tiempo = Matar dos pájaros de un tiro.
- l. Dormir profundamente = Dormir como un lirón.
- m. Tener ideas absurdas o inconsistentes, ser poco maduro = Tener la cabeza llena de pájaros.
- n. Es preferible conseguir... = Más vale pájaro en mano que ciento volando.
- o. Por si acaso, por si ocurre algo = Por si las moscas.
- p. Engañar dando una cosa similar pero de peor calidad = Dar gato por liebre.
- q. Buscar razones imposibles o complicar algo innecesariamente = Buscarle tres pies al gato.
- r. Discutir mucho, aborrecerse mutuamente = Llevarse como el perro y el gato.
- s. En un instante, en muy poco tiempo = En menos que canta un gallo.
- t. No separarse de otra persona, ir siempre con ella de manera sumisa = Ser un perrito faldero.
- u. Quien habla más de la cuenta... = Por la boca muere el pez.

Tarea

2. ¿Y en otras lenguas? (p. 148)

c.

1. solo estábamos cuatro gatos
2. en menos que canta un gallo
3. es un perrito faldero
4. tiene la mosca detrás de la oreja
5. estoy como pez en el agua
6. por si las moscas
7. hay gato encerrado
8. se me puso la carne de gallina
9. se llevan como el perro y el gato
10. he dormido como un lirón
11. tiene la cabeza llena de pájaros
12. qué mosca te ha picado

Radio Ventolera (p. 150)

a.

1. “en mi opinión, toda esta gente que maltrata y asesina toros y otros animales inútilmente sólo para... para pasárselo bien por puro sadismo deberían ir al psiquiatra. Me parece que son sádicos, crueles y que... y que se regocijan con un espectáculo horroroso. Yo digo “no” a las corridas de toros.”
2. “A mí que no me digan que los toreros tienen mérito. El torero lo que merece es morir, porque se enfrenta a un animal que no tiene nada de bravo. Cuando sale a la plaza está drogado, debilitado y desorientado, con los cuernos afeitados y, además, ha sido manipulado genéticamente. ¡Vaya fraude! ¡Y se creen valientes! ¡Menudos cretinos! ¡No, no y no a las corridas de toros!”
3. “como criador de toros, yo lo que digo es que el toro nace para lidiarse, y si un día las corridas de toros desaparecen, el toro también, pues los toros y las corridas, de siempre han estado ligados y no hay toros si no hay corridas. Y a lo largo del tiempo han superado la ignorancia de los que no entienden de toros, que eso es lo que pasa: que hay gente que no entiende el arte de torear y se dicen muchas tonterías. Y también hay muchos que se avergüenzan de nuestras tradiciones. En definitiva, mi opinión es que “sí” a las corridas de toros, porque el toreo es un arte y una tradición española que no puede desaparecer.”
4. “¿Quién dice que ya no hay toreros buenos? ¿Y qué me dicen de figuras como El Juli, Finito de Córdoba o El Fandi? Lo que no hay es gente que aprecie el arte y la valentía de estos maestros, que dan espectáculo y ponen a la plaza de pie. ¡Olé por ellos! ¡Y que vivan las corridas de toros!”

b. “El número de llamadas de los que claramente se oponen a la existencia de las corridas de toros es bastante superior al de aquellos que las defienden como un arte, una hermosa tradición o un símbolo nacional. Y eso se acentúa cuanto más jóvenes son los que llaman. Parece que a la juventud no le interesan mucho las corridas de toros, lo que no augura buenos tiempos para la afición a los toros.”

Todo bajo control (p. 151)

a. Corrida, plaza, torero, maestro, toreo, banderillar...

b. Foca: estar/ponerse como una foca.

Gato: buscarle tres pies al gato, haber gato encerrado, estar cuatro gatos en un lugar, dar gato por liebre, llevarse como el perro y el gato.

Gallo: en menos que canta un gallo.

Perro: pasar una noche de perros, llevarse como el perro y el gato, ser un perro/perrito faldero.

Pez: estar como pez en el agua, por la boca muere el pez.

Cerdo: comer como un cerdo.

Mosca: parecer una mosquita muerta, tener la mosca detrás de la oreja, ¿qué mosca te ha picado?

Cigüeña: venir la cigüeña.

c. ¿Te sientes "superior"?

- | | | | | |
|-------|------|------|------|-------|
| 1. c. | 3. d | 5. b | 7. c | 9. c |
| 2. b | 4. b | 6. c | 8. d | 10. c |