

2ª Redacción: Arte y teatro

Fecha:

Entregada en clase: **jueves, el 5 de marzo.**

Tema:

Al leer la obra Noche de guerra en el Museo del Prado hemos visto cómo Rafael Alberti utilizó figuras de cuadros de arte español para representar un momento clave en la historia de Madrid (y España). Escoge una obra de arte clave en Noche de guerra... y una escena donde las figuras de esta obra aparecen y se dialogan. Evalúa cómo esta obra de arte y la escena que escoges combinan para comunicar la experiencia de una noche durante la Guerra Civil Española pasada en el Museo del Prado.

Consejos:

Al principio de tu redacción, nombra el título y la artista de la obra de arte, e incluye las páginas donde la escena que has escogido aparece. Cuando estás evaluando la escena, piensa en los temas de la obra de teatro que hemos discutido en clase, y cómo Alberti representa la guerra con las figuras de arte que escogiste. ¿Es una representación realista? ¿Figurativa? ¿Análoga? ¿Cómo figura la obra de arte mismo en tu evaluación de la escena?

Limitate a analizar la obra de arte y la obra literaria. Se lo más específico que puedas (con citas, descripciones, ejemplos, etc.)

Formato:

2-3 páginas, doble espacio, fuente (font) de 12 puntos.

Todos deben repasar los consejos de “Ensayos y Redacciones” (nuestra página del Web) y mirar la primera redacción y el primer ensayo con mis comentarios antes de escribir la Redacción #2.