

Ensayo #2: Tiempo de silencio

Fecha:

Ideas, discutidas en clase: **martes, el 31 de marzo**

Tesis, entregada *antes de clase* (por correo sbrenneis@amherst.edu): **antes de mediodía
jueves, 3 de abril**

Ensayo, entregado en clase: **martes, el 7 de abril.**

Tema:

En la novela, Tiempo de silencio, el autor Luís Martín-Santos presenta un momento en la vida de Madrid y sus habitantes durante la posguerra. Utilizando personajes de distintas capas de la sociedad de la época, espacios diversos de la ciudad, una narración experimental, y unas historias que se unen a lo largo de la novela, Tiempo de silencio también nos presenta con algunas de las maldades de las cuales sufre Madrid en este momento. **Para el segundo ensayo, necesitas escoger una maldad – es decir, un problema del cual sufre la ciudad o sus habitantes – y analizar cómo está presentada esta maldad en la novela.**

Consejos:

El problema puede ser grande (por ejemplo, la pobreza) o más pequeño (por ejemplos, la falta de electricidad en las chabolas), pero tu trabajo aquí es limitar cualquier tipo de problema a sus **causas y efectos en la novela**. Piensa en las preguntas siguientes: ¿Por qué argumentas que es una maldad de la ciudad? ¿Es una maldad que afecta toda la sociedad, o sólo a algunos habitantes? ¿Cómo les afecta? ¿Está descrito el problema directamente en el texto? ¿Qué piensan los personajes de la novela del problema? ¿Hay una solución? ¿Cuál es tu diagnóstico de cómo cambiaría la ciudad en la novela si este problema estuviera solucionado?

Este ensayo deja espacio para interpretar la novela, pero no te alejes de la novela misma. Al momento de escribir, no olvides defender la tesis a lo largo de todo el ensayo, dando citas y ejemplos concretos y específicos de la novela. Explica cada ejemplo/cita, relacionándolo con la tesis.

Revisa tu primer ensayo, y las redacciones. Mira la hoja “*Ensayos y Redacciones*” y la “*Lista preparativa para los ensayos*” para más información y consejo, y habla con la profesora si tienes dudas. Y, ¡edita!

Formato:

Un ensayo formal, con una tesis argumentativa
4-5 páginas, doble espacio, fuente (font) de 12 puntos.