

Ensayos y Redacciones

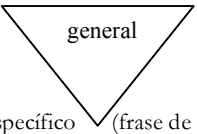
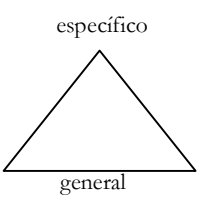
I. ESTRUCTURA

Redacción:

Una redacción es un ensayo corto donde el estudiante reacciona a los textos o películas que estamos estudiando en clase. No es tan formal como un ensayo: no tiene que tener una tesis ni un argumento, pero **sí** deber estar organizado, editado (para la gramática, ortografía, etc.), bien pensado y escrito.

Ensayo:

El ensayo es un **análisis** en que el estudiante tendrá un tema acerca de una obra literaria o cinemática (o una combinación) para formular un argumento. El estudiante necesitará escribir una **tesis** (argumentativa o analítica) con una introducción, párrafos de apoyo y una conclusión. El formato general del ensayo (pero con espacio para la creatividad) es:

<p>1^{er} párrafo</p> 	<p><i>Introducción y frase de tesis</i></p>
<p>Cuerpo del ensayo</p>	<p><i>Defensa de la tesis:</i> citas, ejemplos, análisis del texto para apoyar lo que propones en la tesis</p>
<p>Último párrafo</p> 	<p><i>Conclusión. No repitas lo que has dicho en la introducción</i> <i>Possibilidades para concluir:</i> relación a un tema más general, consecuencias de la tesis en otras partes del texto, por qué es importante la tesis (en la novela en total, en la literatura, en el mundo...)</p>

A. ¿Qué es una tesis?

Una tesis es una frase que propone el argumento del autor con dos características imprescindibles: 1) El autor *toma una posición* sobre el tema y *la defiende* a lo largo del ensayo y 2) es un argumento con el cual *una persona informada puede estar de desacuerdo*.

Algunas ideas para una tesis:

1. la comparación/el contraste de dos figuras, dos símbolos, dos momentos claves etc. para llegar a una conclusión.
2. proponer una hipótesis o una interpretación diferente (no necesariamente la contraria) a la que presenta el autor o el narrador.
3. señalar lagunas (silencios, información ausente) en la presentación de un tema y las consecuencias para su comprensión.

4. estudiar el uso de un término, un objeto o un concepto y su empleo por el autor (por ejemplo, “el centralismo”, “el espacio urbano,” o “la memoria”).
5. seguir la transformación (o falta de transformación) de un personaje específico.
6. llamar la atención a conexiones que se puede hacer a lo largo del texto.
7. realizar una exploración crítica de un personaje o suceso histórico como metáfora, símbolo, y/o ejemplo de conceptos más amplios.

B. *¿Qué NO es una tesis?*

1. un resumen de lo leído
2. estar de acuerdo o no con el/la autor/a sin añadir otros hechos o razones
3. defender cosas de sentido común (por ejemplo, “la discriminación racial es injusta”)
4. expresar si lo leído nos gusta o no, o si nos resulta interesante
5. argumentos del tipo: “X es importante porque sin X la historia habría sido diferente.”

C. *Ejemplos y otros recursos:*

- a. Una tesis argumentativa **fuerte**: “En El tiempo del silencio, los eventos en las chabolas enfatizan las diferencias de clases sociales en la Madrid de la postguerra.”
- b. Una tesis **débil**: “Las clases sociales y las chabolas son dos temas importantes en El tiempo del silencio.”
- c. “Developing a Thesis Statement”(<http://www.wisc.edu/writing/Handbook/Thesis.html>)
- d. Amherst Writing Center y Spanish Writing Center (durante el medio- y final del semestre)

II. CRITERIO PARA LA CALIFICACIÓN

Nota para la Redacción:

50 % – Contenido: originalidad y desarrollo de ideas, nivel de análisis, consistencia del tema, uso y definición de términos críticos/literarios.

30 % – Organización: claridad, orden lógico, transiciones

20 % – Gramática y escritura: riqueza léxica, uso de términos correctos, ortografía, ensayo editado para la gramática.

Nota para el Ensayo:

50 % – Contenido: originalidad y desarrollo de ideas, presencia de una tesis clara y fuerte, nivel de análisis, consistencia del tema, uso y definición de términos críticos/literarios.

30% – Organización: claridad, orden lógico de la exposición (introducción, párrafos de apoyo, conclusión), transiciones, argumento sostenido y tesis apoyada por todo el ensayo.

20 % – Gramática y escritura: riqueza léxica, uso de términos correctos, ortografía, ensayo editado para la gramática.

ojo: Para la redacción y el ensayo, se pierde media nota (de B a B-, por ejemplo) cada día que es entregado tarde.