

## RESPUESTAS PARA EJERCICIOS DEL 8 NOVIEMBRE AL 10 DE DICIEMBRE

### Sesión TA semana del 8 al 12 de noviembre

#### Antes de clase

Las respuestas varían

#### Tarea

### 3. Reportajes

a. Las respuestas varían

b.

- |      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| 1. a | 3. h | 5. i | 7. b | 9. c  |
| 2. f | 4. g | 6. d | 8. e | 10. j |

c. Las respuestas varían

### Todo bajo control (p. 169)

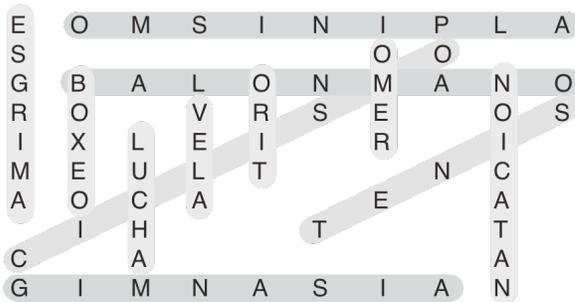
a.

1. **Legislador**: no participa en un juicio, es el que hace las leyes.
2. **Campaña electoral**: es previa a los demás.
3. **Egrima**: se lucha con un arma.
4. **Waterpolo**: se juega con pelota.
5. **Gol**: los demás valen más de un punto.

b. En vertical: esgrima, boxeo, lucha, vela, tiro, remo, natación.

En horizontal: alpinismo, balonmano, gimnasia.

En diagonal: ciclismo, tenis.



c. Fraude - estafa - timo

Estallar - detonar - explotar

Avenida - riada - crecida

Declaración - testimonio - atestado

Diluvio - chaparrón - aguacero

Asesinato - crimen - homicidio

Prisión - cárcel - presidio

Sequía - aridez - desecación

Mortal - letal - mortífero

Arrasar - devastar - asolar

### d. ¿Te sientes "superior"?

- |      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| 1. b | 3. a | 5. a | 7. b | 9. a  |
| 2. c | 4. c | 6. b | 8. c | 10. b |

## 15 de noviembre

### Tarea

#### Todo bajo control (p. 221)

##### a. ¿Te sientes “superior”?

- |      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| 1. b | 3. a | 5. c | 7. b | 9. b  |
| 2. b | 4. c | 6. d | 8. d | 10. d |

## 17 de noviembre

### Tarea

#### Todo bajo control (p. 72)

##### a. Las respuestas varían

b. Relación cordial, pero con mecanismos de atenuación habitual entre muy amigos. Por eso, Lola recurre a una fórmula indirecta, en imperfecto (“quería saber si”) y se anticipa la posibilidad de negativa a Ben (“si por lo que sea no te viene bien”), le quita responsabilidad ofreciendo otras alternativas (“ya buscaremos”) y lo tranquiliza (“no te preocupes”). La frase “no quiero que te sientas obligado” es muy indicativa a este respecto. Por otra parte, el uso de “un par de días” reduce la impresión de una estancia larga o molesta.

##### c. ¿Te sientes “superior”?

- |      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| 1. c | 3. b | 5. b | 7. b | 9. a  |
| 2. c | 4. a | 6. b | 8. a | 10. b |

## 19 de noviembre

### Antes de clase

**Escenario.** Las respuestas varían y las corregiremos en clase

### Tarea

#### Todo bajo control (p. 131)

##### b. ¿Te sientes “superior”?

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. fang       | 13. Fernando Poo  |
| 2. Guinea     | 14. fang          |
| 3. fang       | 15. difuntos      |
| 4. marginales | 16. señalándote   |
| 5. esclavos   | 17. profundamente |
| 6. llegada    | 18. utensilios    |
| 7. navegación | 19. menudo        |
| 8. paraíso    | 20. estarás       |
| 9. abusiva    | 21. fang          |
| 10. arruinada | 22. "no sé"       |
| 11. colonias  | 23. Mayem         |
| 12. granja    | 24. fang          |

## Sesión TA semana del 15 al 19 de noviembre

### Antes de clase

#### 1. Claves para entender Al-Andalus (p. 95)

**a.** Los Romanos llamaron a la Península Ibérica: SPANIA

Y así, los judíos que se establecieron en época romana:

SEFARAD

Y de esta forma, los nuevos conquistadores musulmanes:

AL-ANDALUS.

**b.** Puede que hayan resultado sorprendentes aspectos como:

1. La existencia de monedas bilingües, árabe y latín, lo que demuestra que la arabización de la población fue posterior a la conquista.
2. El origen germánico de la etimología del nombre y que no sea la actual Andalucía.
3. El patronímico usado por los judíos que ha pasado a designar la lengua y la identidad (sefardí) de los judíos de origen español.
4. La fusión de las distintas culturas.

#### 2. Arabismos en español

2. Tengo un dolor de cabeza (jaqueca) horrible, por favor puedes traerme una aspirina que está en una de las baldas (anaqueles) del armario que está empotrado en la pared (alacena).
3. Gracia es una mujer de ascendencia noble (alcurnia), sus cabellos son anaranjados (color azafrán) y sus ojos negros muy brillantes (como el mineral azabache).
4. Guadalupe (nombre que en árabe significa río del lobo) quiere hacer un curso de buceo en el río de Sevilla (Guadalquivir = río grande) y para ello ha tenido que romper su hucha de barro con una sola hendidura de donde no se puede sacar el dinero si no se rompe (alcancia) para pagarlo.
5. Aurelio hizo una fiesta el otro día y comimos unas bolas de carne picada (albóndigas), una ensalada de tomates aliñada con una grasa vegetal extraída de las olivas (aceite) y una hierba aromática (albahaca) y al final tomamos

## Tarea

### Radio Ventolera (p. 98)

Musulmanes: árabes, muladíes y beréberes.

No musulmanes: judíos y mozárabes.

A partir del siglo XII: mudéjares/moriscos.

#### DEFINICIONES

1. **Árabes**: musulmanes originarios de la Península Arábiga.
2. **Beréberes**: musulmanes, pero no árabes, originarios del Norte de África.
3. **Muladíes**: descendientes de hispanorromanos convertidos al islam al inicio de la Conquista de la Península Ibérica que aumentarán debido a los matrimonios mixtos.
4. **Dimmíes**: judíos que vivían en Al-Andalus. Pagaban un impuesto (dimma) que les permitía conservar su religión y sus costumbres.
5. **Mozárabes**: cristianos que vivían en Al-Andalus, pero arabizados lingüísticamente. También pagaban la dimma.
6. **Mudéjares/moriscos**: musulmanes que vivían en reinos cristianos a partir del s. XIII.

## 1 de diciembre

### Tarea

#### Todo bajo control (p. 203)

##### a. ¿Te sientes "superior"?

- |      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| 1. b | 3. c | 5. c | 7. b | 9. c  |
| 2. c | 4. a | 6. a | 8. d | 10. a |

**c.** Julio Cortázar se refería a la boca, aunque cualquier otra palabra femenina para el cuerpo funcionaría: la oreja, la nariz, la barbilla, la mejilla, la barriga, la ceja...

## 3 de diciembre

### Antes de clase

Las respuestas varían

### Tarea

#### Todo bajo control (p. 40)

##### a.

- |         |       |          |        |
|---------|-------|----------|--------|
| 1. con  | 3. a  | 5. en/de | 7. en  |
| 2. para | 4. de | 6. hacia | 8. con |

##### c. ¿Te sientes "superior"?

- |      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| 1. a | 3. b | 5. a | 7. c | 9. d  |
| 2. c | 4. c | 6. c | 8. b | 10. a |

## 10 de diciembre

### Antes de clase

Las respuestas varían

## Tarea

### b. (p. 113)

#### HORIZONTALES

1. ACA. ADC. SUELO.
2. MANOTAZO S. B.
3. AMARSE DOLOR.
4. A. LI. DASAMA (AMASAD)
5. A. SALMON. N. R
6. DÍA. A. AÑIL
7. I. FLECOS. GOL
8. R. OÍRLA. RÍAS
9. RA. AROT CERID (DIRECTORA)
10. OLE UR. OS
11. CAMISIONES. O

#### VERTICALES

1. AMA. ADIRROC (CORRIDA)
2. CAMA. I. ALA
3. ANA. SAFO. EM (ME)
4. ORLA. LÍA. I
5. ATSI LAERFIUS (SURREALISTA)
6. CAE M. CLORO
7. Z. DO. OAT (TAO). N
8. SODANAS (SANADOS). C. E
9. USOS. Ñ. RE S
10. E LANIGIRO (ORIGINAL)
11. L. OM. LOÁIS
12. OBRAR. LSD. O

### Todo bajo control (p. 113)

a. (Hay muchas soluciones posibles, pero estas son las preguntas originales de la entrevista)

Pregunta 1: ¿Qué se siente al recibir esta ola de premios y reconocimientos a su labor en todo el mundo?

Pregunta 2: ¿De qué forma afectan los premios a la hora de ponerse a trabajar en un nuevo proyecto?

Pregunta 3: ¿Le sorprende la acogida que ha tenido su película entre un público tan conservador como el norteamericano?

Pregunta 4: Sin embargo, Hollywood le persigue; últimamente, todo actor o productor que se precie desea hacer una película con usted. ¿Por qué su recelo a trabajar en Estados Unidos?

## Sesión TA semana del 8 al 10 de diciembre

### Antes de clase

Las respuestas varían y las corregiremos en clase

## Tarea

## Radio Ventolera

**a.** Verena dice: “La verdad es que a veces me siento mal, perdida, desubicada; por ejemplo, no logro entender por qué la secretaria de mi colegio o algunas madres se acercan mucho a mí cuando me hablan ni por qué me besan o cogen de la mano. He vivido algunas situaciones que me parecen incomprensibles como, por ejemplo, un día que paseaba por un parque y vi a unos chicos que se saludaban dándose puñetazos y empujones e incluso se insultaban. Me quedé sin poder reaccionar y cuando fui a decirles algo, me dijeron que me metiera en mis asuntos. Todo esto me tiene desconcertada y por eso acudo a tu programa, para que me ayudes a comprender estas formas de comportamiento, pues yo entiendo bastante bien a la gente cuando habla pero me parece que no acabo de comprender las diferencias culturales.”

### **b.**

La situación que vive es poco común.	No
Debe observar a los españoles.	Sí
Debe olvidar sus experiencias anteriores.	No
El área personal en Alemania es menor que en España.	No